

	giovedì 15 novembre	venerdì 16 novembre	sabato 17 novembre	domenica 18 novembre
MATTINO	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: Clive Hamilton <i>l'economista mistico</i> ore 11,15: pausa caffè ore 11,30: lo spirito della musica ore 11,50: dialogo con il pubblico ore 12,30: chiusura lavori mattino	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: Serge Latouche <i>Il paradigma della decrescita e la dimensione spirituale</i> ore 11,15: pausa caffè ore 11,30: lo spirito della musica ore 11,50: dialogo con il pubblico ore 12,30: chiusura lavori mattino	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: Achille Rossi <i>oltre il mito del mercato: il pensiero di Panikkar</i> ore 11,15: pausa caffè ore 11,30: lo spirito della musica ore 11,50: dialogo con il pubblico ore 12,30: chiusura lavori mattino	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: con i curatori <i>Patrizia Gioia, Fulvio Manara, Gianni Vacchelli:</i> Roberto Mancini coordina una tavola rotonda con tutti i relatori e il pubblico ore 12,30: ringraziamenti, saluti di Arbor e...una sorpresa per il pubblico! ore 13,00: chiusura convegno
POMERIGGIO	ore 15,00: Antonietta Potente <i>mistica, politica ed economia: uno sguardo interculturale</i> ore 16,15: pausa caffè ore 16,30: dialogo con il pubblico ore 17,15: Marco Novarese <i>la mente e gli altri: nuove prospettive dell'economia</i> ore 17,50: lo spirito della città <i>Francesco Marelli: ballata di Milano Ictus</i> ore 18,30: chiusura giornata	ore 15,00: Riccardo Petrella <i>l'economia della vita</i> ore 16,15: pausa caffè ore 16,30: dialogo con il pubblico ore 17,15: Augusto Shantena Sabbadini <i>economia e astrazione ovvero: il servo padrone</i> ore 17,50: lo spirito magico della parola <i>Ferdinando Buscema: progettista di "esperienze magiche"</i> ore 18,30: chiusura giornata	ore 15,00: Roberto Mancini <i>la trasformazione interculturale dell'economia</i> ore 16,15: pausa caffè ore 16,30: dialogo con il pubblico ore 17,15: riflessioni dei curatori ore 17,50: lo spirito del canto <i>Alberto Turra (chitarra) Sarah Demagistri (voce)</i> ore 18,30: chiusura giornata	Convegno: ingresso libero sino ad esaurimento posti Prenotazioni: info@spaziostudio.net
SERA	ore 21,15: spettacolo teatrale Milano Ictus di e con <i>Dome Bulfaro</i> regia <i>Enrico Roveris</i> musiche originali: <i>Massimiliano Varotto e Francesco Marelli</i> canto armonico: <i>Lorenzo Pierobon</i> con <i>Francesco Marelli, Lorenzo Pierobon, Massimiliano Varotto & ensemble di percussioni Danno Compound</i> luci e audio: <i>Andrea Diana</i> scenografia: <i>Susanna Aldinio</i> responsabile di produzione: <i>Patrizia Gioia</i> produzione: <i>Fondazione Arbor/Mille Gru/SpazioStudio13</i>	ore 21,15: spettacolo teatrale Pagina Quaranta drammaturgia di <i>Dome Bulfaro</i> , con <i>Alessia Vicardi, Chiara Petruzzelli</i> musiche originali: <i>David Rossato e Lorenzo Pierobon</i> responsabile di produzione: <i>Patrizia Gioia</i> regia: <i>Enrico Roveris</i> produzione: <i>Fondazione Arbor/Mille Gru/SpazioStudio13/La Danza Immobile</i>	ore 21,15: spettacolo teatrale Il banchiere di Dio ispirato a Muhammad Yunus con <i>Corrado Accordino, Enrico Roveris e Alessia Vicardi</i> musiche dal vivo: <i>Alberto Turra (chitarra) Sarah Demagistri (voce)</i> assistente alla regia: <i>Valentina Paiano</i> responsabile di produzione: <i>Patrizia Gioia</i> drammaturgia e regia: <i>Corrado Accordino</i> produzione: <i>Fondazione Arbor/La Danza Immobile/SpazioStudio13</i>	Spettacoli teatrali: ingresso libero sino ad esaurimento posti Prenotazioni: millegru@poesiapresente.it

programma convegno e spettacoli teatrali

Fondazione Arbor

Nata dal fertile incontro con Raimon Panikkar, suo primo presidente, Fondazione Arbor opera da anni nel mondo con progetti umanitari, interculturali e interreligiosi. Ispirandosi all'intuizione "cosmoteandrica" di Panikkar, oggi sempre più urgente e necessaria, offre con il suo sostegno, non solo economico, l'opportunità di portare in vita la creatività che in ognuno vive e che, trasformando il singolo, tocca il cuore del cosmo e del divino, inseparabili. Un operare attento ad ogni cosmovisione, affinché le differenze siano opportunità di una "mutua fecondazione", dove ogni incontro non sia più uno scontro, dove ogni volta si possa trasformare la polarità distruttiva in creativa, in un pacificato armonico cammino di Pace.
www.arborfoundation.net



Filosofia del convegno

Andando oltre l'ampio dibattito attuale su etica ed economia, il dialogo che il convegno intende aprire verte sul ripensamento radicale dell'economia, inseparabile da una profonda trasformazione di mentalità e di cultura, per rimettere al centro il senso della vita. Ciò comporta un approccio insieme filosofico, inter/intra-culturale, nonché spirituale, che ripensi e ricrei integralmente la nostra cosmovisione.

"Per realizzare la bellezza umana dobbiamo imparare da come il bocciolo produce il fiore: senza fretta, senza sforzo, col ritmo giusto, al momento opportuno. La nostra cultura dovrebbe essere, almeno tanto naturale, quanto lo è la natura del fiore."

Raimon Panikkar

Il convegno è visibile in diretta on line sul giornale:

www.affaritaliani.it

ufficio stampa Paola Bisi: e-mail paola.bisi@gmail.com, tel. 349 6751448

informazioni: SpazioStudio13, via Lomazzo 13, Milano
 e-mail info@spaziostudio.net, tel. 348 7498744

www.facebook.com/fondazionearbor

Fondazione Arbor

in cooperazione con Comunità di Ricerca "Colligite Fragmenta" dell'Università degli Studi di Bergamo e SpazioStudio13 Milano

invito al Convegno l'economista mistico E' possibile un'economia spirituale?

15-16-17-18 novembre 2012
 Teatro Filodrammatici Milano

Curatori: *Patrizia Gioia, Fulvio Manara, Gianni Vacchelli.*

Relatori: *Clive Hamilton, Serge Latouche, Riccardo Petrella, Antonietta Potente, Achille Rossi, Roberto Mancini, Augusto Sabbadini, Marco Novarese.*

Spettacoli teatrali:
Milano Ictus, Pagina quaranta, Il banchiere di Dio.
 Mostre:

Design Ultrapoverissimo: opere di Riccardo Dalisi
La natura ci parla: omaggio a Hermann Hesse
Mail Art da tutto il mondo: economia mistica.

Durante il convegno: momenti musicali e di magia con sorprese per il pubblico.

Ingresso libero al convegno e a tutti gli spettacoli.



Clive C. Hamilton (Australia, 1953), eminente intellettuale australiano. Membro dell'Order of Australia dal 2009, è Professore di Etica pubblica al Centre for Applied Philosophy and Public Ethics, ed alla Charles Sturt University. È membro del Consiglio della Commissione del governo australiano per il cambiamento climatico, ed in passato ha fondato e diretto "The Australia Institute". Il suo libro *The mystic economist* dà il titolo al convegno omonimo *L'economista mistico*.

Serge Latouche (Vannes, 1940), professore emerito di economia dell'Università di Paris-sud. Dopo studi di scienze politiche, filosofia ed economia, si è specializzato nel settore delle relazioni culturali ed economiche tra il Sud e il Nord, e in epistemologia delle scienze sociali. Ha sviluppato una teoria critica dell'ortodossia economica. Ha denunciato l'economicismo, l'utilitarismo nelle scienze sociali, la società dei consumi e la nozione di sviluppo sostenibile. In particolare, critica le nozioni di efficienza e di razionalismo economico. È uno dei più noti sostenitori della teoria della decrescita.

Riccardo Petrella (La Spezia, 1941), Professore all'Università Cattolica di Lovanio (Belgio), già direttore nel 1970 del Centro Europeo di Ricerche Sociali Comparative a Vienna e dal 1978 del Programma FAST (Forecasting and Assessment in Science and Technology) alla Commissione delle Comunità Europee, è attivamente impegnato nello studio della mondializzazione, del welfare, dell'educazione e dei problemi relativi all'acqua (diritto alla vita, bene comune, eccetera). A questo proposito ha fondato il Comitato Internazionale per il Contratto Mondiale dell'Acqua, presieduto da Mario Soares.

Antonietta Potente (Pietra Ligure, 1958), teologa domenicana, insegna teologia morale all'Università di Cochabamba. Dal 1994 vive in Bolivia, insieme a una famiglia *aymara*. È impegnata in prima linea nel dialogo interreligioso, interculturale e per i diritti delle donne, per l'equilibrio economico e per l'ambiente. Attiva nel processo di liberazione del popolo boliviano, partecipa, con il suo pensiero e il suo impegno, al cambiamento socio-politico attualmente in atto in Bolivia.

Achille Rossi (Città di Castello, 1940), filosofo, teologo e sacerdote. È il più importante studioso italiano del pensiero di Raimon Panikkar e grande conoscitore del filosofo francese Maurice Bellet. È responsabile della casa editrice "L'altrapagina" e redattore dell'omonima rivista mensile. Tiene conferenze in tutto il Paese per un'alternativa al sistema economico vigente, con attenzione alla condizione esistenziale dell'uomo nella società di mercato, e per una spiritualità credibile.

Roberto Mancini (Macerata, 1958), è professore ordinario di Filosofia Teoretica presso l'Università di Macerata. È autore di numerosi saggi su tematiche fondamentali dell'esistenza umana quali l'ascolto, la pace, il bene e la libertà. La sua ricerca filosofica, attenta da sempre all'idea di ermeneutica come ascolto, cerca di leggere con lucidità le contraddizioni dell'oggi, offrendo spunti di riflessione e di speranza per uscire dalla crisi culturale, prima che economica.

Augusto Shantena Sabbadini (Como, 1943) è un fisico, filosofo e insegnante. Come fisico teorico ha lavorato sui fondamenti della fisica quantistica all'Università di Milano e sulla fisica delle stelle di neutroni all'Università di California, Santa Barbara. Ha studiato e praticato percorsi di meditazione e di conoscenza interiore orientali e occidentali. È stato organizzatore, relatore e consulente scientifico della Fondazione Erano. Dal 2002 è direttore associato del Pari Center for New Learning, un centro interdisciplinare di studi che combina scienza, arte, spiritualità, società ed ecologia.

Marco Novarese (Torino, 1970) è professore associato di Economia Politica all'Università del Piemonte Orientale; direttore di Nep - New Economic Papers; direttore del Cipes (Centro interuniversitario di psicologia, economia sperimentale e simulativa); cura la rubrica "Lo zen e l'arte dell'Economia" sul blog dell'Indice dei Libri del Mese; si occupa di economia cognitiva, apprendimento e decisioni.

Fulvio Cesare Manara è Ricercatore e professore aggregato presso l'Università di Bergamo, dove si occupa di educazione al pensare e di educazione nonviolenta, attiva pratiche di comunità di ricerca filosofica e di formazione alla trasformazione nonviolenta dei conflitti. È referente (e fondatore) entro l'Ateneo bergamasco di due "Comunità di Ricerca": una, la CdR³, dedicata alle pratiche della stessa comunità di ricerca filosofica (con persone di tutte le età), e l'altra, "Colligite Fragmenta. Culture religioni diritti nonviolenza", ispirata all'opera di Raimon Panikkar.

Gianni Vacchelli scrittore e docente. È membro e co-fondatore della Comunità di Ricerca "Colligite Fragmenta", ispirata a Raimon Panikkar, e attiva presso l'Università di Bergamo. I suoi principali oggetti di studio: la Bibbia, Dante, il pensiero di Panikkar, la mistica occidentale e orientale, letti con un'ermeneutica attenta all'interculturalità e alla dimensione simbolico-interiore. Tiene conferenze e corsi in Italia e all'estero. È autore di numerosi libri e articoli.

Patrizia Gioia poetessa, artista, designer. La sua creatività nel campo della comunicazione è diventata parte dell'immaginario collettivo, la sua poesia è ricerca tesa alla relazione con ogni alterità. Nel 2000 apre a Milano SpazioStudio, luogo di incontro e confronto esperienziale. Membro di Fondazione Arbor è responsabile dell'ideazione di giornate di studio affinché il dialogo inter/intra culturale e religioso possa divenire stile di vita. Opera per la diffusione del pensiero di Raimon Panikkar e dei grandi Maestri d'ogni tempo, la cui voce è inseparabile dal conosci te stesso. È autrice di articoli e libri.

Il libro "L'economista mistico" di Clive Hamilton, appositamente tradotto e stampato da Fondazione Arbor in occasione di questo Convegno, sarà in vendita nel book shop con i libri di tutti i relatori, oltre ad altre nuove edizioni e DVD sostenuti da Arbor.

Colligite fragmenta

La Comunità di Ricerca "Colligite fragmenta. Culture Religioni Diritti Nonviolenza" nasce dall'incontro personale con Raimon Panikkar e dallo studio del suo pensiero e della sua esperienza di vita. Da qui il desiderio di continuare ad approfondire tale conoscenza e, insieme, di vivere una ricerca libera e creativa, costitutivamente aperta (anche ad altri pensatori, artisti, esperienze etc.). La Comunità di Ricerca Colligite fragmenta si colloca all'interno del Centro di ricerca d'Ateneo per la Cooperazione Internazionale dell'Università di Bergamo, di cui è una delle espressioni. www.unibg.it/struttura/struttua.asp?cerca=crdn_intro

SpazioStudio13

Fondato a Milano nel 2000 da Patrizia Gioia, luogo di incontro e di confronto nell'ambito della coltivazione personale fatta da un pensiero attivo, trasformativo, poetico, un'avventura che coinvolga corpo, psiche e spirito. Un modo di fare ricerca insieme, dove lo studio ha sì necessità di solitudine, ma non di isolamento, il dialogo inter/intra culturale e religioso come stile di vita. www.spaziostudio.net

Mille Gru

È un'associazione culturale, nata a Monza nel 2007, in cui convergono personalità diverse per professione e passione (dalla letteratura al teatro, dalla musica alla comunicazione, dall'arte al design) che ha il compito di creare azioni culturali capaci di donare un senso poetico al vivere quotidiano, perché ogni vivere, se privato di Poesia, non può essere davvero Presente. Realizza incontri poetici classici ed innovativi, produzioni editoriali, teatrali e multimediali, mostre, seminari e percorsi didattici. Mille Gru è un cantiere che costruisce a cielo aperto voli reali, locali e globali. www.poesiapresente.it

La Danza Immobile

È una compagnia di produzione e diffusione teatrale. Accanto al lavoro di produzione teatrale, dal 2005 le viene affidata la gestione e la programmazione del nuovo teatro di Monza, il Teatro Binario 7, un polo culturale per la città. "Teatro+Tempo Presente" è il nome della stagione principale, ideata da Corrado Accordino in collaborazione con Elio De Capitani, affiancata da concerti, teatro ragazzi e una serie di eventi collaterali, come con PoesiaPresente, una stagione poetica. www.teatrobinario7.it

Teatro Filodrammatici

Situato nel cuore di Milano, di fianco alla Scala, a due passi dal Duomo, il Teatro Filodrammatici si apre alla città con il progetto Tradizione e Tradimenti promosso da Accademia dei Filodrammatici con la direzione artistica di Tommaso Amadio e Bruno Fornasari: un progetto che alterna spettacoli di produzione, ospitalità, eventi culturali. Per la stagione 2012/2013 dodici spettacoli all'insegna della drammaturgia contemporanea e della riscrittura dei grandi classici. www.teatrofilodrammatici.eu

Affaritaliani

Il primo quotidiano online d'Italia, fondato nel 1996 da Angelo Maria Perrino, che lo dirige tuttora. Aggiornato in tempo reale, si occupa di attualità, politica, economia, sociale, green, cultura, media, tecnologie, sport ed entertainment. Ed è autorevole ponte tra informazione locale e nazionale con il neonato Affariregionali. Nel 2011 ha ricevuto l'Ambrogino d'oro "Grazie a obiettività, puntualità e completezza della sua informazione aggiornata in tempo reale. E alla sua indipendenza imprenditoriale, politica ed editoriale, è diventato il punto di riferimento del giornalismo dell'era digitale a Milano e in Italia". www.affaritaliani.it

Design Ultrapoverissimo, opere di Riccardo Dalisi

artista conosciuto in tutto il mondo, il suo operare, impegnato nel sociale con i giovani nei quartieri più svantaggiati di Napoli, spazia nel mitico, nell'arcaico e nel sacro, coinvolgendosi in un rapporto fecondo tra la ricerca universitaria, il design, la scultura, la pittura, l'arte e l'artigianato, mantenendo al centro la finalità di uno sviluppo umano attraverso il dialogo e il potenziale di creatività che ne sprigiona.

"Gli oggetti ultrapoveri hanno bisogno di ridotta quantità di energia e di materiali di largo consumo, strutturalmente e costruttivamente semplici e "poveri". L'alto impegno manuale consente un valore aggiunto "non inquinante, aiutando a "decolonizzare" l'immaginario collettivo riguardo alla relazione consumo=benessere, in una prospettiva di salvazione dell'ambiente e delle risorse umane."

Mail Art dal mondo

opere di artisti della Mail Art appositamente create ed inviate da varie parti del mondo sul tema "economia mistica" con "la partecipazione dei tri-mostri" dell'artista belga Viviane Raes.

La natura ci parla

dopo il Convegno del 2008 "Diventare il presente: Hermann Hesse e Raimon Panikkar a dialogo" un rinnovato omaggio al Poeta, appassionato narratore dello Spirito della natura, nel cinquantesimo anno dalla sua morte. Saranno in mostra opere della Mail Art a lui dedicate.

"Il sole ci parla con la luce, col profumo e il colore parla il fiore, con la neve e la pioggia parla l'aria. Nel tempio del mondo vive un impeto che mai si placa a infrangere il mutismo delle cose con parola, gesto, colore, suono per esprimere il mistero dell'Essere." (Hermann Hesse)

Un particolare ringraziamento a:

per la musica: Tamami Soma e la sua viola, Natalya Chesnova e la sua fisarmonica per l'interpretazione simultanea: traduttori Assointerpreti, parte tecnica Carlo Capoccia per il chuchotage: David Wayne Callahan, per il catering: la Cucina di Gian Maria per l'assistenza creativa: Aldo Ratti.

Si ringraziano inoltre gli editori: Jaca Book, InterCulture, l'Altrapagina, Mille Gru e la Libreria popolare di via Tadino per la cura del book shop.

Le Ceramiche il Tondo (Celle Ligure) e tutti gli amici per la vicinanza.