



POESIAPRESENTE

poesia contemporanea in Monza e Brianza 2010

Calendario **POESIA PRESENTE 2010**

ingresso libero

anteprima

17 gennaio

MONZA - Libreria Feltrinelli (pag 8)

Scatti di poesia fotografie di Marco Zanirato

stagione poetica

giovedì 21 gennaio
ore 21.00

MONZA - Teatro Binario 7 (pag 8)

In nome di Dio videointervista a Franco Loi, Paolo Gentiluomo, Silvia Cassioli, Lorenzo Pierobon & Harmonics Art Ensemble

giovedì 18 febbraio
ore 21.00

MONZA - Teatro Binario 7 (pag 10)

Nel segno della parola Jean-Jacques Viton, Biagio Cepollaro, Mario Bertasa

giovedì 04 marzo
ore 21.00

MONZA - Teatro Binario 7 (pag 11)

Apocalissi quotidiane Regie Gibson, Kaos One, Monza Poetry Slam

lunedì 29 marzo
ore 21.00

MILANO - Teatro Filodrammatici (pag 14)

Poesia buona come il pane Robert Viscusi, Ziba Karbassi, Andrea Inglese

domenica 11 aprile
ore 17.30 - 21.00

MEZZAGO - Bloom (pag 20)

Videopoesia Giacomo Verde, Stefano Massari, selezione nazionale ed internazionale

venerdì 16 aprile
ore 21.00

VIMERCATE - TeatrOreno (pag 20)

Poesia e nuove tecnologie Nanni Balestrini, Giovanni Fontana

lunedì 19 aprile
ore 21.00

MILANO - Teatro Filodrammatici (pag 16)

Leggere, con cura Jolanda Insana, Mariella Mehr, Tiziana Cera Rosco

PoesiaPresente LAB

giovedì 11 marzo
ore 18.30

giovedì 18 marzo
ore 18.30

giovedì 25 marzo
ore 18.30

giovedì 8 aprile
ore 18.30

primavera 2010
(3 incontri, date da definire)

PoesiaPresente DID'A

gennaio-maggio

"Mappa giovane"

venerdì 19 marzo, ore 21.00
venerdì 9 aprile, ore 21.00

domenica 9 maggio, ore 15.00

giovedì 20 maggio, ore 21.00

incontri-laboratorio (pag 24-25)

LISSONE - Biblioteca Civica

Parola di poeta: Il futurismo e i suoi poeti

LISSONE - Biblioteca Civica

Parola di poeta: Eugenio Montale

LISSONE - Biblioteca Civica

Parola di poeta: Vittorio Sereni

LISSONE - Biblioteca Civica

Parola di poeta: Amelia Rosselli

MONZA - Biblioteca San Gerardo (ex. NEI)

Poesia in coro e assolo: Mappa Giovane, GAMMM, Anna Maria Carpi

didattica e spettacoli con le scuole (pag 26-27)

Agrate, Brugherio, Giussano, Limbiate, Monza, Ornago (con Tiziano Rossi), **Villasanta**

reading-spettacolo (pag 28-29)

ORNAGO - Auditorium Centro Sociale

CORNATE D'ADDA - Biblioteca Civica

MEZZAGO - Mezzago Arti Festival

GIUSSANO - Biblioteca Civica (con Luigi Cannillo)

PoesiaPresente approda alla quarta edizione e continua nell'azione di radicamento nella provincia di Monza e Brianza con rinnovata passione. Attraverso la sapiente costruzione degli appuntamenti poetici, la rassegna contribuisce a diffondere questa forma d'arte nel nostro territorio. Gli incontri in calendario vedono alternarsi poeti contemporanei di gran valore e giovani promettenti artisti MB di differente provenienza ed espressione, che ci faranno dono delle loro parole. Tra le adesioni per il 2010 alle presentazioni dell'antologia "Mappa Giovane", mi piace ricordare tra gli altri, quella di Cornate D'Adda, fresco Comune della nostra Provincia brianza. Questo progetto culturale di rete unisce al fascino della voce recitante, musica, performances multimediali e molto altro, dando vita a splendide atmosfere, che sono certo susciteranno nel pubblico riflessioni sul senso della poesia contemporanea nella nostra vita quotidiana.

È con molto piacere quindi, che sosteniamo questa stagione poetica, nel convincimento che la crescita culturale di una comunità sia inscindibilmente legata alla capacità di preservare, coltivare ed alimentare il proprio patrimonio artistico.

Enrico Elli

Assessore alla Cultura e Beni culturali della Provincia di Monza e Brianza

PoesiaPresente 2010, oltre a sviluppare uno spirito sempre più GLOCAL, si distingue per la sua sempre più spiccata propensione a considerare la Poesia un fondamentale medium di trasformazione sociale: la Poesia è il DONO con cui coltivare la nostra umanità, può determinare il grado di civiltà di un popolo; la Poesia non è mera consolazione ma CURA naturale al dolore, è come il pane, bene quotidiano da far lievitare.

Le tante persone d'ogni età e formazione che, la scorsa stagione, hanno condiviso il progetto di PoesiaPresente, sono la risposta a chi ha sempre creduto, erroneamente, che la Poesia interessasse un pubblico "di nicchia".

Sono rare "le occasioni", parola cara a Montale, per potersi davvero cogliere, illuminare. Chi come noi è votato alla CULTURA DEL FARE sa che "le occasioni" non si attendono nella speranza di poterle afferrare quando si presentano, ma si creano e alimentano per poterle, nel Presente, realizzare.

Mille Gru

POESIAPRESENTE 2010

è un progetto di

Mille Gru

Associazione Culturale



direzione artistica

Dome Bulfaro

messa in scena

Enrico Roveris

organizzazione e comunicazione

Simona Cesana

Cristina Spagna

contributi

Sebastiano Aglieco, Fabiano Alborghetti,

Mario Bertasa, Fabrizio Bianchi, Marco Bin,

Marco Borroni, Ada Crippa, Ombretta Diaferia,

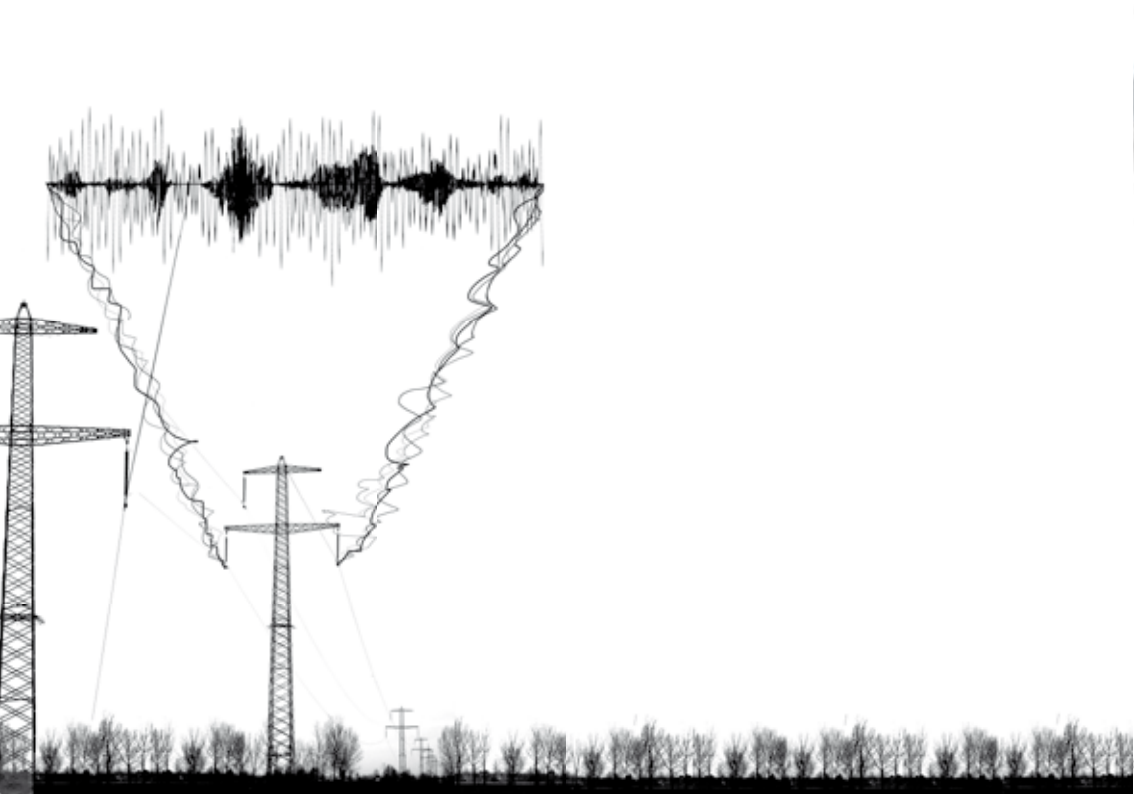
Ivan Fedeli, Alessandro Gianni, Patrizia Gioia,

Maurizio Guerri, Andrea Inglese,

Antonio Loreto, Silvia Monti, Luigi Nacci,

Anna Ruchat, Vera Tisot

POESIAPRESENTE 2010



in collaborazione con
Comune di Monza, Assessorato alla Cultura
La Danza Immobile

MONZA

TEATRO BINARIO 7
via Turati 8 - Piazza Castello
(di fianco alla stazione FS)

giovedì 21 gennaio
giovedì 18 febbraio
giovedì 4 marzo

PoesiaPresente 2010 riparte dal Teatro Binario 7 di Monza, cuore culturale della città che per la quarta edizione darà Casa alla Poesia nazionale ed internazionale. Poeti che edificano il mondo, artisti della voce, maestri del video e della performance daranno vita a tre serate in cui visioni laiche e religiose si fronteggeranno, dialogheranno, si feconderanno nel segno della parola poetica nella convinzione che "ogni vivere, se privato di Poesia, non può essere davvero Presente".

anteprima stagione 2010

LIBRERIA LA FELTRINELLI

via Italia 41 MONZA

da domenica 17 a domenica 24 gennaio

inaugurazione

domenica 17 gennaio ore 11.00

SCATTI DI POESIA

fotografie di Marco Zanirato



Franco Loi, foto Marco Zanirato - PoesiaPresente

Prima selezione di immagini scattate a poeti italiani e internazionali, ospiti a Monza e in Brianza tra il 2006 e il 2009 durante le serate di PoesiaPresente. Gli scatti di Zanirato sanno cogliere la "poesia nel volto" dei protagonisti e restituiscono un'intensa testimonianza degli autori che vivono la poesia come identità e passione.

Tra i volti in mostra quelli dell'indiana Rati Saxena e dell'inglese Nii Parkes vicino a quelli di grandi poeti italiani, come Franco Loi e Giancarlo Majorino, o di poeti monzesi.

Questa mostra vuole essere un'anteprima della stagione 2010 ma anche e soprattutto un'anticipazione di una più ampia rassegna che PoesiaPresente sta preparando per raccogliere e mostrare al pubblico i preziosi documenti fotografici, gli audio e i video esclusivi raccolti durante le edizioni svolte dal 2006 ad oggi.

All'inaugurazione della mostra, prima presentazione del libro "MAPPA GIOVANE. VOCI POETICHE DI MONZA E BRIANZA", con un reading di alcuni autori inclusi e la performance "PIUTTOSTO POP" (Silvia Monti- voce; Lorenzo Monti- basso)

giovedì 21 gennaio ore 21.00

IN NOME DI DIO

Franco Loi [videointervista di **Simone Casetta**]

Paolo Gentiluomo (GE)

Silvia Cassioli (SI) [video Emiliano Bennici]

Lorenzo Pierobon & Harmonics Art Ensemble (MB)

Poesia "in nome di Dio". Un Dio che vi sconcerterà per la sua nuda semplicità, per come dice addio. Un Dio Pop, folcloristico e fantastico, traboccante d'anima popolare. Un Dio di novene irresistibili che vi faranno ridere tanto da crepare. Un Dio che, finalmente, di nuovo, pastore, col canto, in armonia, per incanto, sentirete accanto, al cuore.

Simone Casetta: "videointervista a Franco Loi"

Nel giorno dell'80° compleanno di Franco Loi sarà proiettata in anteprima una parte della videointervista, realizzata da Simone Casetta, in cui Loi risponde a domande inerenti l'amore di Dio e il ruolo che può avere nella nostra vita e nel momento della nostra morte.

Paolo Gentiluomo: "Sia disfatta la tua volontà"

Reading che si basa in prevalenza sui testi del volume NOVENE IRRESISTIBILI (Periferia, Cosenza 1995): si tratta di versioni bibliche bistrattate, dove la storia sacra tende a profanarsi, una desacralizzazione carnevalesca del sublime religioso. Il tutto performato in uno stato di lingua alterato (sconnessione a livello sintattico e accumulo a livello fonico-lessicale) come da un mitragliatore sillabico.

Silvia Cassioli: "Unghie plantari gambe di legno e altri ex voto fantastici"

"Sono ex-voto che sconfinano nella reliquia: la gamba di legno che mette gemme, le unghie di pollo che crescono in giardino, i capelli che cadono e ricrescono completamente; tutti insieme sono pezzi di corpo e di materia inizialmente malata e successivamente divenuta reperto, resto profumato dal tocco della santità, generatori di culto." (Marco Simonelli) La Cassioli (1971), voce tra le più originali della sua generazione, propone un reading con voce e mani tratto dal libro UNGHIE PLANTARI GAMBE DI LEGNO E ALTRI EX VOTO FANTASTICI (D'IF, Napoli 2009) con un video realizzato

per l'occasione da Emiliano Bennici.

Lorenzo Pierobon & Harmonics Art Ensemble: "Paesaggi sonori per voce solista e coro"

I suoni armonici prodotti dai componenti dell'Harmonics Art Ensemble conducono in un universo interiore vasto ed unico, dove la percezione del "canto dell'Anima" può diventare un'esperienza tangibile ed intensa. Una performance, nella quale si succedono suoni eterei e concreti, richiami alle sonorità della natura, risonanze che evocano la musica sacra d'oriente e d'occidente.



Paolo Gentiluomo, foto Marco Zanirato - PoesiaPresente

giovedì 18 febbraio ore 21.00

NEL SEGNO DELLA PAROLA

Jean-Jacques Viton (FRANCIA)

Biagio Cepollaro (MI)

Mario Bertasa (MB)

Serata nel segno del fare poesia con la parola, così come “nel segno della parola” in quanto segno poetico.

Jean-Jacques Viton: Il commento definitivo Viton (1933), uno dei poeti francesi contemporanei più significativi, leggerà il suo “commento definitivo” (traduzioni di Andrea Inglese). Inoltre, grazie



Jean-Jacques Viton

all'intervista live condotta dal poeta Andrea Raos, sarà possibile approfondire la poetica dell'autore. La sua scrittura predilige l'attraversamento burlesco e anarchico di eventi che si offrono senza gerarchie allo sguardo e alla memoria poetica. Spesso la sfera dell'esperienza quotidiana diviene terreno prediletto per un'esplorazione dei margini, dei resti, delle anomalie. I testi sono tratti da JE VOULAIS M'EN ALLER MAIS JE N'AI PAS BOUGÉ (P.O.L. 2008) e da IL COMMENTO DEFINITIVO. POESIE 1984-2008 (Metauro 2009)

Biagio Cepollaro: “Da strato a strato” Cepollaro, poeta di punta del Gruppo 93, tratterà con testi rappresentativi,



Biagio Cepollaro, foto Marco Zamirato - PoesiaPresente

il suo percorso poetico-artistico con la proiezione di immagini della sua ultima produzione visiva e leggendo dall'ultimo libro DA STRATO A STRATO (La Camera Verde, 2009), da SCRIBEIDE (P. Manni, 1993), da NEL FUOCO DELLA SCRITTURA (La Camera Verde, 2008) e da LAVORO DA FARE (E-book, 2006). Si è distinto per l'acume critico e le sue doti di didatta, doti che per molti anni gli studenti del Liceo Scientifico Statale “P. Frisi” di Monza hanno potuto apprezzare.

Mario Bertasa: Atroce #31-0 (Integrale 0.1)

“Atroce”, la silloge poetica di una delle voci più rilevanti di MeB, inclusa nell'antologia “Mappa giovane”, debutta nella versione live, integrale, detta tutta d'un fiato, con articolazioni rapidissime della pronuncia e videoproiezione verbali e distorsori di voce. Nel foyer, a disposizione del pubblico, “LaPoesiaSalvaLanima” distributore gratuito di poesie, realizzato secondo i principi della street art dalle classi II E e III A della Scuola Secondaria di Primo Grado “Anna Frank” di Monza nel laboratorio di scrittura e lettura “pronto soccorso poetico” curato da Silvia Monti (pag. 27)

giovedì 4 marzo ore 21.00

APOCALISSI QUOTIDIANE

Regie Gibson (USA)

Kaos One (MI)

+ MONZA POETRY SLAM: slammers vs rappers

Chiara Daino (GE), Adriano Padua (RG), Sarty (MB), Sparajurij Lab (TO), Vaitea (MI)

Questo evento sarà una serata di ordinaria apocalisse.

L'idea di porre a confronto i mondi del poetry slam e del rap si è sviluppata partendo da “INCASTRIMENTI VOL. 2” (Arcipelago Edizioni, Milano 2010) a cura di Marco Borroni, antologia sui linguaggi metropolitani che accosta e analizza questi due fenomeni artistico-letterari. Ad unire Regie Gibson, Kaos One e il Monza Poetry Slam 2010, il carattere apocalittico delle composizioni che attraversa le scene di vita quotidiana narrate.

Regie Gibson, carismatico poeta e performer statunitense, tra i più rinomati

a livello internazionale, coinvolgerà il pubblico con i suoi versi e il suo canto afroamericano. Conosciuto in Italia, nella sua unica apparizione, come vincitore del “Big Boat Poetry Slam” dell'International Absolute Poetry Festival di Monfalcone nel 2008, ritorna in Italia presentando per la prima volta un corpus significativo della sua produzione poetica (traduzioni di Anna Castellari).

L'altra special guest della serata sarà **Kaos One**, al secolo Marco Fiorito, classe '71. Formatosi musicalmente in seguito alle precedenti esperienze, prima come Breaker poi come Writer, è stato ed è tuttora, indiscutibilmente, uno dei



Regie Gibson, foto Richard F. Deaubien

più apprezzati nonché longevi artisti che il panorama HipHop italiano abbia mai avuto. Kaos presenterà, come mai aveva fatto finora, una LECTIO MAGISTRALIS, rigorosamente underground, sulla sua ricerca di scrittura.

A chiudere il **Monza Poetry Slam 2010**: “sfida” a colpi di versi tra poeti e rapper italiani. Ospiti cinque voci nazionali, tra le più rappresentative ed emergenti nei propri rispettivi ambienti. Sarà il pubblico, come sempre accade in uno slam, a decidere il vincitore. L'esperienza slammers vs rappers è stata e sarà presentata dai microfoni di “Miscellaneous Café” (vedi pag. 29)



Kaos One, foto Lorenzo Barassi



in collaborazione con
Fondazione Arbor
Teatro Filodrammatici - Ethica?
La Danza Immobile

MILANO

TEATRO FILODRAMMATICI

via Filodrammatici 1

lunedì 29 marzo

lunedì 19 aprile

La poesia al Filodrammatici indica nuove ricerche internazionali, dall'Italia all'Iran passando per la Svizzera e gli Stati Uniti, è atto di trasformazione personale e sociale responsabile, è vita che si fa presente, si fa dono.

Le due serate "Poesia buona come il pane" e "Leggere, con cura", corrispondono a due azioni poetiche condotte a Milano in alcuni quartieri periferici e nell'Ospedale Policlinico, oltre che in altre città come Lugano, Lecco e la Brianza.

Laddove il tessuto sociale è strappato la poesia può compiere qualcosa di più che rattoppare l'incuria e l'inerzia, può rammendare con decoro; può tirare fili e avvicinare culture distanti, intrecciare l'umanità con la dignità, l'arte con la cura, affinché "la cura del debole sia della nostra forza la misura".

Poesia buona come il pane (progetto di riqualificazione urbana)

La Poesia è buona come il pane. La Poesia è, come il pane, bene primario della vita umana. La poesia è il pane che generazioni, culture, modus vivendi centrali e periferici, devono tornare a spezzare insieme per riqualificare in modo più poetico il proprio quotidiano vivere.

“Poesia buona come il pane” è un progetto interculturale che attiva laboratori poetici che sappiano valorizzare un tessuto di voci raramente ascoltato e creare una rete tale da coinvolgere diversi protagonisti affinché la Poesia, diventi mezzo e veicolo per trasportare idee e relazioni interpersonali al fine di consolidare e far crescere il tessuto sociale cittadino soprattutto laddove abitano persone provenienti da diversi Paesi.

Nel 2010 saranno attivati a Milano laboratori poetici nei quartieri periferici di San Siro (in collaborazione con Laboratorio di Quartiere San Siro e Coop.Tuttinsieme, insegnante Andrea

Inglese) e Corvetto (in collaborazione con associazione PeACe Periferie Al Centro e Libreria Nuova Scaldapensieri, insegnante Tiziana Cera Rosco).

Laboratori poetici prenderanno vita anche nelle città della provincia di Monza e Brianza: Brugherio e Agrate.

Sabato 20 marzo 2010 alcuni panettieri dei quartieri di San Siro e Corvetto e delle due città della provincia di Monza e Brianza, Brugherio e Agrate, distribuiranno alla popolazione più di 20.000 sacchetti del pane con stampate poesie scritte da bambini e ragazzi dei rispettivi luoghi di residenza.

Il progetto è stato avviato nel 2009 a Milano in cooperazione con la Fondazione Arbor che ne sostiene lo sviluppo.

Per il 2010 il progetto gode anche dell'appoggio della Fondazione della Comunità di Monza e Brianza onlus.

Durante la serata del 29 marzo al Teatro Filodrammatici saranno distribuiti al pubblico i sacchetti “poetici” del pane.

lunedì 29 marzo ore 21.00

POESIA BUONA COME IL PANE

Robert Viscusi (USA) [video Luca Fantini]

Ziba Karbassi (IRAN)

Andrea Inglese (MI)

La Poesia avvicina culture distanti, intreccia umanità e dignità.

Robert Viscusi: “Ellis Island”

Robert Viscusi (New York, 1941), fondatore e presidente dell'IAWA (Italian American Writer's Association), propone per la prima volta in Italia ELLIS ISLAND, poema di seicentoventiquattro sonetti suddivisi in cinquantadue libri. La performance di Viscusi ed il video che Luca Fantini ne ha realizzato ad hoc, rievocano la forza delle onde in continua trasformazione in cui fluttua la città statica ed anche le origini dell'autore. ELLIS ISLAND è il libro dei mutamenti impressi nella memoria di un secolo di migrazioni. Il poema vive attraverso la storia delle trasformazioni e delle promesse che l'America ha fatto ai nuovi “approdati”. È l'allegorica visione che abbiamo tutte le mattine svegliandoci



Robert Viscusi, frame del video di Luca Fantini



Ziba Karbassi

davanti ad un nuovo giorno. I primi quattro libri di Ellis Land ed il video di Luca Fantini sono stati raccolti quest'anno per la prima volta in Italia da abrigliasciolta. PoesiaPresente ne ospiterà l'anteprima assoluta, consentendo il ritorno alle origini dell'autore e del regista, che in questa serata condurranno anche il pubblico a fluttuare tra le onde migranti.

Ziba Karbassi è nata a Tabriz, Iran nord-occidentale. Ha dovuto lasciare il suo paese con la madre a metà degli anni Ottanta e da allora ha vissuto, prevalentemente a Londra, come esule.

È stata presidente dell'Iranian Writer's Association (2002-2004). È considerata la poetessa persiana più completa della sua generazione. In questa occasione leggerà, in lingua Farsi e in Turco, sue liriche, intense, equilibrate, aventi per tema l'amore, la passione ma anche la disperazione per le sorti del suo Paese. Ziba Karbassi si alternerà nella lettura con la sua traduttrice italiana Cristina Viti.

Andrea Inglese: “La distrazione”

L'intervento del poeta, saggista e traduttore milanese Andrea Inglese (1967) si articolerà nella lettura di poesie

dal volume LA DISTRAZIONE (Luca Sossella, 2008) e in una performance intitolata “Lettere alla reinserzione sociale del disoccupato” con immagini, fotografie, video e un sottofondo sonoro.

In apertura, nel foyer, performance **“War and peace”** (estratto da “Philosoffrendo”) di **Alfie Nze** scrittore, attore e autore teatrale nigeriano, residente a Milano da molti anni, che mette in scena la parte più bieca della guerra dove i momenti di tregua sono la parte più infima di un piano belligerante. (costumi Paola Giorgi e Maria Barbara De Marco)

Leggere, con cura (progetto di poetry therapy)

Progetto nato come terapia della riconciliazione con la malattia attraverso la somministrazione di una delle medicine naturali più curative che l'uomo abbia mai inventato: la Poesia.

Il progetto pilota è stato messo in atto nel giugno 2009 presso l'Ospedale "A. Manzoni" di Lecco grazie alla collaborazione tra Mille Gru e Robindart Factory di Oggiono (LC). Attraverso il personale dell'AVO sono state somministrate ai degenti nei reparti di ortopedia e di riabilitazione cardiologica, sette poesie, una al giorno, inerenti il tema della cura e della conciliazione.

"Leggere con cura" nel 2010 verrà sviluppato, oltre che nell'ospedale di Lecco, anche presso la Fondazione IRCCS Cà Granda Ospedale Maggiore Policlinico di Milano e negli Ospedali Civico e Italiano e in tutte le strutture EOC (Ente Ospedaliero Cantonale) della città di Lugano (città che patrocina il progetto). Il Prof. Dr. Med. Roberto Malacrida,

Direttore sanitario e Primario di Cure intense dell'Ospedale Regionale di Lugano - Civico e Italiano prenderà parte alla serata organizzata al Teatro Filodrammatici del 19 aprile. In questa occasione saranno presentate al pubblico le "cartoline" con i versi dei poeti (sette per ogni città) che hanno voluto contribuire con la loro voce a portare un messaggio di cura e riconciliazione all'interno degli ospedali. Sette cartoline, ognuna delle quali riporta una poesia "terapeutica", verranno distribuite negli ospedali per sette giorni. Coordinano il progetto i poeti: Patrizia Gioia per Milano, Ivan Sirtori per Lecco e Fabiano Alborghetti per Lugano, città in cui il progetto prevede anche il concorso "Scrivere con cura" (premio: libri di Edizioni Casagrande).

Il progetto, sviluppato da Mille Gru e Robindart Factory, oltre all'interesse degli enti ospedalieri coinvolti, ha incontrato il favore e il sostegno, per il suo carattere umanitario, della Fondazione Arbor.

lunedì 19 aprile ore 21.00

LEGGERE, CON CURA

Jolanda Insana (ROMA)
Mariella Mehr (SVIZZERA)
Tiziana Cera Rosco (MI)

Jolanda Insana: La bestia clandestina e altro

In una serata tagliata a misura di poetica, dopo molti, troppi anni di assenza da Milano, non poteva mancare Jolanda Insana (Messina, 1937), l'autrice che con la sua poesia sembra incarnare quanto ha più volte espresso e ripreso anche ultimamente in *SATURA DI CARTUSCELLE* (Perrone, 2008): "la poesia può essere o è medicina carnale".

Prima di leggere *LA BESTIA CLANDESTINA* e altri testi – a lungo si contemplarono/ per chiedersi come si può fare/ che un uovo sia più grande/ della testa di un uomo/ e nulla videro/ e sghignazzando si eclissarono/ a volto scoperto/ ... da *TUTTE LE POESIE* (1977-2006), (Garzanti 2007) la poetessa messinese dialogherà con Sebastiano Aglieco su quanto e come

la poesia possa costituire il modo più terapeutico di "Leggere, con cura".

Scoperta da Giovanni Raboni nel 1977, anno in cui pubblicò nella collana da lui diretta "Quaderno collettivo della Fenice, n.26" (Guanda, Milano) la raccolta poetica *SCIARRA AMARA*, nel 2002 ha vinto il Premio Viareggio Poesia con *LA STORTURA*. Tra le sue numerose pubblicazioni: *MEDICINA CARNALE* (Mondadori, 1994), *FRAMMENTI DI UN ORATORIO PER IL CENTENARIO DEL TERREMOTO DI MESSINA* (Viennepierre, 2009), vincitore del Premio Pascoli 2009.

Mariella Mehr: San Colombano und Wartezeit (San Colombano e attesa)
Stiamo separati di fronte al mondo/ Ognuno incatenato alla sua ora/ Le nostre mani toccano un ieri/ Quante volte e senza conseguenze?

(Stralcio dall'opera inedita: *SAN COLOMBANO E ATTESA* – trad. Anna Ruchat)

La scrittura di Mariella Mehr si staglia "Nel solco della Sachs, e certamente di Paul Celan, la Mehr rintraccia sulla carta geografica del testo le sue cicatrici e dentro le parole allunga radici aeree: quello che lei vuole descrivere nelle poesie è un luogo, è il suo esilio appunto,

lo scarto tra il linguaggio e un altrove che non la accoglie" (A. Ruchat, "Scrivere oltre il dolore", in *NOTIZIE DALL'ESILIO*, Effigie 2006, curata e tradotta in italiano da A. Ruchat con traduzione in lingua rom di Rajko Djuri).

L'autrice leggerà in lingua originale testi tratti dal libro inedito *SAN COLOMBANO UND WARTEZEIT* e da *NOTIZIE DALL'ESILIO* e sarà tradotta in simultanea dalla Ruchat.

La Mehr, figlia del popolo errante, è nata a Zurigo nel 1947 da una famiglia zingara di ceppo Jenische. È autrice di romanzi, poesie e opere teatrali. In Italia sono usciti i romanzi *STEINZEIT* (Età della pietra, Aiep, 1995), *BRANDZAUBER* (IL MARCHIO, Tufani 2001) e *LABAMBINA*, Effigie Edizioni, 2006.

Tiziana Cera Rosco: Così poco destino nei vostri sguardi

Il titolo è una frase di Nietzsche ed è il programma della nuova raccolta di poesie, inedita, che per la prima volta Tiziana Cera Rosco (Milano, 1973) presenterà unitamente a autoriprese video e autoscatti fotografici. Sta lavorando al suo primo romanzo e alla sua prima raccolta di videopoesia: *NON SALVARTI*. È docente del corso di Terapia Della Lettura.



Mariella Mehr nel film di Marianne Pleischer, 1986



Jolanda Insana, foto Enzo Eric Iocaceli



in collaborazione con
Associazione culturale delleAli
Comune di Vimercate, Assessorato alle Politiche culturali

MEZZAGO

Bloom

via Curiel 39

domenica 11 aprile

VIMERCATE

TeatrOreno

via Madonna 14, Oreno di Vimercate

venerdì 16 aprile

PoesiaPresente e Poesia teXtura Festival 2010 [\[www.delleali.it\]](http://www.delleali.it)

Per il terzo anno consecutivo le associazioni Mille Gru (PoesiaPresente) e delleAli (Poesia teXtura Festival) incrociano le proprie strade per sviluppare, in totale affinità di modi e intenti, Poesia teXtura Festival 2010. Dopo aver presentato, per la prima volta insieme, Mariangela Gualtieri e Mauro Ermanno Giovanardi (poesia e musica - 2008) e "Fra le mura", di Maria Arena, con Rosaria Lo Russo e Daniela Orlando (poesia e danza - 2009), quest'anno il festival indagherà il rapporto tra "poesia, arti visive e nuove tecnologie" con Nanni Balestrini, Giovanni Fontana, Stefano Massari e Giacomo Verde (che per teXtura terrà anche un video-laboratorio).

domenica 11 aprile ore 17.30 e 21.00
MEZZAGO – BLOOM
via Curiel 39

VIDEOPOESIA

Giacomo Verde
Stefano Massari
selezione video italiani
e internazionali



Giacomo Verde



Stefano Massari, foto Marco Zanirato

Una giornata dedicata allo stato della videopoesia in Italia e all'estero.

Ore 17.30-19.15 videopoesia nazionale ed internazionale proveniente dalle realtà più importanti che promuovono in Italia la videopoesia tra cui TreviglioPoesia, DOctorCLIP_romapoesia film festival, [A]live poetry, Harta Performing Monza (Nicola Frangione), Land.

Ore 18.30 aperitivo poetico

Ore 21.00 Giacomo Verde: "Doppio Ragionare Lento (due visioni una parola)" Doppia "visione" del "Lai del ragionare lento" di Lello Voce. La prima con video realizzato in tempo reale dallo stesso Verde, la seconda con video registrato su disegni di Robert Rebotti. (Testo Lello Voce, Musica Frank Nemola).

Stefano Massari: "Macchine del Diluvio" (colore, sonoro, Produzione Teatro delle Arie 2007). Un video di 35 min. suddivisi in 7 parti, corrispondenti a 7 giorni, in cui orrore e bellezza, imminenza e attesa, si corrodono a vicenda. Le sue dettate sconnessioni narrative e di senso ci avvertono di quanto è l'abitudine all'orrore ad innescare le "Macchine del Diluvio".

A chiudere **selezione di videopoesia dall'India.**

venerdì 16 aprile
VIMERCATE – TEATRORENO
via Madonna 14, Oreno di Vimercate

POESIA E NUOVE TECNOLOGIE

Nanni Balestrini
Giovanni Fontana



Giovanni Fontana, foto Makoto Komodo, Tokyo



Nanni Balestrini, foto Marco Zanirato

Due maestri della poesia contemporanea italiana si misurano in monologhi, rispondono ad interviste, saranno testimoni di fruttuosi sodalizi passati, come nella videopoesia "IcaroBalla", o futuri, in un duetto concepito a preparato appositamente per la serata.

Nanni Balestrini: "Sconnessioni" (con la partecipazione di Giada Balestrini). L'autore leggerà da *SCONNESSIONI* (Fermenti, 2008). Per primo ha realizzato nel 1961 poesie con computer. Parallelamente alla produzione letteraria ha sviluppato una intensa ricerca in campo visivo, documentata nella monografia *CON GLI OCCHI DEL LINGUAGGI*, e ha partecipato a numerose mostre in Italia e all'estero.

Giovanni Fontana: "Sento [dunque suono]" *SENTO [DUNQUE SUONO]*, scrive Gianmaria Nerli ("In pensiero", n° 2, 2009, rivista in cui l'opera è stata pubblicata) è "Intreccio di poesia, musica, suggestioni vocali (...) eseguito al festival "New Territories" di Glasgow in performance live electronics. Vera protagonista del lavoro è la voce. (Giovanni Fontana: pre-testo, voci e sound design; Massimiliano Cerroni: live electronics).

La Poesia nella rete

a cura di Sebastiano Aglicco

VIMERCATE – BIBLIOTECA CIVICA

P.zza Unità d'Italia 2/g

sabato 17 Aprile ore 15.00 – 19.00

Spazi virtuali e immaginari poetici. I blog più rappresentativi di poecast. La poesia e i poeti in facebook. Gli editori di poesia in rete. Spazi personali e alternativi. Arti e poesia: videopoesia, immagini, progetti di lettura. Dalla rete alla carta stampata: due esperienze di critica letteraria.

Canto Corale resistente

Anniversario della Liberazione

VIMERCATE – VILLA SOTTOCASA

via Vittorio Emanuele 53

domenica 25 Aprile ore 16.30 – 17.30

Questo evento unisce cultura letteraria e cultura popolare per commemorare la liberazione dell'Italia in un canto corale.

"Una fossa nell'aria" (montaggio di Anna Ruchat; Voci recitanti: Bruno Cerutti, Arianna Marano, Anna Ruchat; Saxofono: Gianni Mimmo; Contrabbasso: Mariano Nocito) Dai diari di Victor Klemperer (partigiano

norvegese), con testi di Paul Celan, Primo Levi, Nelly Sachs, Hannah Arendt, Tadeusz Borowski, Osip Mandelstam, Anna Achmatova, Werner Herzog e altri.

Testi letti come storie senza nome che narrano, in un sovrapporsi di assonanze e dissonanze, la tragedia della storia e lo scacco della parola che non riesce a raccontarla. Il senso di questo testo composito, monologo a più voci, è anche quello di permetterci di capire che nella letteratura man mano che il tempo ci separa dagli eventi, sempre più la shoa assume il valore di un paradigma e di un monito che va ben oltre la contrapposizione vittima-carnefice così come, in forma estrema, si è prodotta allora, e che configura invece lo schema della mentalità occidentale nella situazione di conflitto. Uno schema che ancora drammaticamente si ripete nelle guerre, negli scontri, nei genocidi del presente.

"Canto di resistenza" Canti popolari legati alla Resistenza e alla Liberazione con la voce e la chitarra del musicista Francesco Marelli. Da "Bella Ciao" a "Fischia il vento", le più belle canzoni della resistenza partigiana italiana.



POESIA PRESENTE LAB

Biblioteca Civica di LISSONE
Biblioteca San Gerardo (ex NEI) MONZA

POESIA PRESENTE DID'A

AGRATE, BRUGHERIO
GIUSSANO, LIMBIATE
MONZA, ORNAGO
VILLASANTA

MAPPA GIOVANE

Biblioteca Civica di CORNATE D'ADDA
Auditorium di ORNAGO
Biblioteca Civica di GIUSSANO
MEZZAGO Arti Festival

PoesiaPresente è un progetto culturale che si compone principalmente di due parti: La stagione poetica e il CREO: CENTRO DI RICERCA E OSSERVATORIO, in Monza e Brianza, sulla poesia contemporanea.

L'OSSERVATORIO individua e promuove nel tempo i giovani poeti; la SCUOLA propone una Didattica d'Autore (DID'A) attraverso innovativi corsi e laboratori di poesia (PoesiaPresente LAB) per ogni fascia d'età; il CENTRO STUDI realizza un archivio composto da documenti fotografici, audio e video; la CASA DI CREAZIONE realizza prodotti editoriali e multimediali (es. il libro "Mappa Giovane") e più in generale, sviluppa nuove politiche di diffusione della poesia contemporanea.

incontri-laboratorio aperti a tutti



Informazioni
info@poesiapresente.it
tel. 039.2304329
cell. 347.0685951

BIBLIOTECA CIVICA DI LISSONE

P.zza IV Novembre 2

PAROLA DI POETA

Quattro incontri monografici di avvicinamento e approfondimento alla lettura e alla scrittura poetica

**giovedì 11, 18, 25 marzo e
giovedì 8 aprile
ore 18.00**

**(prima parte monografica, seconda
parte consigli di lettura e composizione
poetica su richiesta del pubblico)**

C'è chi vorrebbe tornare a scuola e recuperare il tempo perduto; c'è chi vorrebbe ascoltare una bella lezione sui grandi poeti del Novecento, moderni e contemporanei; c'è chi sulle proprie poesie, al di fuori della solita cerchia di amici, vorrebbe avere qualche consiglio meno amatoriale; c'è chi, più semplicemente, vorrebbe restituire senso alle parole che giorno dopo giorno usa e usura; c'è chi si prende cura delle parole, le rende "parola di poeta", perché sa che curando le parole il nostro mondo mostra tutto il suo chiaroscuro.

1- giovedì 11 marzo: Il Futurismo e i suoi poeti (1909-1945), relatore Dome Bulfaro.

Una lezione spettacolo in forma di lettura scenica con registrazioni audio originali, interazioni con fondali video e con il pubblico.

2- giovedì 18 marzo: Eugenio Montale (1896-1981), relatore Silvia Monti
Un itinerario sul grande poeta e premio Nobel genovese tra letture di sue poesie, audio, interviste.

3- giovedì 25 marzo: Vittorio Sereni (1913-1983), relatore Mario Bertasa
La poesia della "linea Lombarda" indagata attraverso uno dei suoi massimi esponenti.

4- giovedì 8 aprile: Amelia Rosselli (1930-1996), relatore Antonio Loreto
La poesia provocatoria, furiosa, l'immaginazione delirante, la passione, la lingua che cercava una risposta, nella storia di questa fragile e coraggiosa poetessa.

ingresso libero e gratuito

in collaborazione con
Biblioteca Civica di Lissone e
Comune di Lissone, Assessorato alla Cultura

BIBLIOTECA S.GERARDO (ex NEI)

MONZA via Lecco 14

POESIA IN CORO E ASSOLO

Tre incontri-laboratorio per adulti e adolescenti

(coordinamento: Silvia Monti)

**primavera 2010 (date da definire)
ore 17.00**

**(prima parte didattica, seconda parte
di reading e dialogo col pubblico)**

La poesia può diventare lo strumento privilegiato per scandagliare le proprie emozioni, offrire competenze, costruire il proprio domani sapendo che la parola, quando è poetica, nutre tutti. Tre incontri per conoscere i poeti di MeB, i giovani poeti del Gruppo GAMMM che si stanno distinguendo per l'originalità della ricerca e Anna Maria Carpi, una poetessa che può lasciare un segno indelebile.

1- Mappa Giovane

ore 17-18: laboratorio con Dome Bulfaro (adulti) e Sebastiano Aglieco (adolescenti)
ore 18-19: aperitivo poetico con reading

dei poeti della provincia MeB, inclusi nell'antologia "Mappa Giovane"

2- Alessandro Broggi e Gherardo Bortolotti del Gruppo GAMMM (a cura di Antonio Loreto)

ore 17-18: laboratorio con G. Bortolotti (adulti) e A. Broggi (adolescenti)

ore 18-19: reading di Alessandro Broggi e Gherardo Bortolotti del Gruppo GAMMM

3- Anna Maria Carpi (a cura di Silvia Monti)

ore 17-18: laboratorio con Silvia Monti (adulti) e Anna Maria Carpi (adolescenti)

ore 18-19, lettura di Anna Maria Carpi.

laboratori gratuiti

Informazioni e iscrizioni:

Biblioteca San Gerardo/NEI Laura Calisse
monza.nei@brianzabiblioteche.it
tel. 039.326376

Incontri nell'ambito del progetto "DIREZIONE: FUTURO!" A cura dell'Area Diritti, dell'Area Cultura e dell'Area Goodwill del SOROPTIMIST INTERNATIONAL CLUB DI MONZA, in collaborazione con il Sistema Bibliotecario Urbano di Monza - Biblioteca San Gerardo (ex biblioteca NEI)



scuole primarie

AGRATE

"I BAMBINI DI BONTEMPI"

Insegnante: **Dome Bulfaro** con
Ada Crippa e Vera Tisot (Gruppo GLA)

Scuola Primaria "E. Bontempi" Via C. Battisti 42/a
Partendo dalla produzione poetica del maestro Enzo Bontempi, dalla sua metodologia d'insegnamento e dalla straordinaria "Collezione Bontempi" (pittorica e poetica) si svilupperà un laboratorio con le classi IV B, C e D (tra gennaio e marzo) in cui i bambini impareranno ad inventare una storia con o senza rima, a scrivere una storia in versi, mettere in scena la storia.

Coordinatrice: maestra Sara Meazzini.

"I Bambini di Bontempi" rientra nel progetto "POESIA BUONA COME IL PANE" (vedi pag. 14) col fine di divulgare nella città di Agrate "IL GUSTO DI BONTEMPI" attraverso la distribuzione di sacchetti del pane con le poesie dei bambini.

BRUGHERIO

"POESIA BUONA COME IL PANE"

Insegnante: **Gianna Gelmi**

In collaborazione con: **Assessorato alla**

Cultura e Biblioteca Civica di Brugherio

Scuola Primaria "A. Manzoni", via Brianza, 70
Scuola Primaria "Elve Fortis De Hieronymis" via N. Sauro, 135
Scuola Primaria "F. Sciviero", via Vittorio Veneto, 54

Nell'ambito del progetto "POESIA BUONA COME IL PANE" (vedi pag. 14) la poetessa Gianna Gelmi terrà corsi di scrittura con le classi terze, quarte e quinte di tre Scuole Primarie di Brugherio. Alcune poesie, rappresentative di tutti i bambini coinvolti nei percorsi didattici, verranno pubblicate sui sacchetti del pane nonché su shopper e distribuite da alcune panetterie e diverse attività commercianti della città.

IL PROGETTO È SOSTENUTO DALLA CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI MONZA E BRIANZA.

VILLASANTA

"FILASTROCCH E NINNE NANNE"

Insegnante: **Tiziana Cera Rosco**
Musicisti: **Franco Brera, Caterina e Adriano Sangineto**

Scuola Primaria "A. Villa" Via Ada Negri, 4
Scuola Primaria "A. Oggioni" P.zza Daelli, 11

Workshop su come comporre filastrocche e ninne nanne a cura della poetessa

Tiziana Cera Rosco.

Due spettacoli conclusivi su "Filastrocche e Ninne Nanne" presso il Teatro Astrolabio (uno per scuola) con i bambini delle due scuole e con la musica del maestro FRANCO BRERA, CATERINA E ADRIANO SANGINETO, sabato mattina dalle 9.30 alle 12.00, nei giorni 8 MAGGIO (Scuola Oggioni) e 22 MAGGIO (Scuola Villa).
(grazie a Michele Sangineto e Paola Casali per il contributo organizzativo)

scuole secondarie di I° grado

LMBIATE

"POESIA PER IMPARARE A SCRIVERE E A RECITARE"

Insegnanti: **Dome Bulfaro e Enrico Roveris**

Scuola secondaria di I° grado "L. Da Vinci", Via L. Da Vinci, 73

Workshop per imparare ad esprimersi correttamente in italiano attraverso esempi di poesia contemporanea (Dome Bulfaro). Le poesie composte dagli studenti saranno il testo per iniziare l'allievo all'arte della recitazione della propria poesia (Enrico Roveris).

MONZA

"PRONTO SOCCORSO POETICO"

Insegnante: **Silvia Monti**

Scuola secondaria di I° grado "Anna Frank", Via Toscana 10

Laboratorio di scrittura e lettura per le classi II E e III A durante il quale gli allievi hanno preparato un nuovo distributore di testi poetici (grazie alla collaborazione della prof. Licena Elli) dal titolo "LaPoesiaSalvaLanima" secondo uno dei principi della street art: installazioni create con materiale di riciclo e collocate in luoghi non convenzionali.

"La poesia salva l'anima/ non ha scadenza/ non ha obbligo di ricetta/ non ha controindicazioni... ha molteplici effetti desiderati... Automedicatevi!" (vedi p. 10)

ORNAGO

"STANDOTI DI LATO"

Insegnante: **Ivan Fedeli**
Ospite d'onore: **Tiziano Rossi**

Scuola secondaria di I° grado "A. Manzoni" Via Porta, 6

Workshop di 4 incontri di due ore sulla poesia contemporanea ed in particolare sulla poesia di Tiziano Rossi, il quale

incontrerà gli studenti la mattina del 1 marzo 2010.

scuole secondarie di II° grado

GIUSSANO

"MILANO E ROMA CITTÀ INVISIBILI"

"Milano che sale" di Dome Bulfaro e "Cieli di Roma" di Luigi Cannillo

Istituto d'Arte "A. Modigliani" - Via Caimi, 5

La città di Milano immaginata dai futuristi e la città di Roma ricostruita attraverso il cielo e la pittura di Scipione. Due incontri di poesia all'interno del percorso dell'Istituto d'Arte dedicato a Italo Calvino e alle sue "Città invisibili"

MONZA

"IL GUSTO DI SCRIVERE E DIRE POESIA"

Imparare a comporre e dire poesie mangiando e bevendo (per le classi seconde)

"LA POESIA DEL NOVECENTO IN ITALIA"

Lezioni-spettacolo sulla poesia italiana moderna e contemporanea (per classi quinte)

Insegnante: **Dome Bulfaro**

ITCG "Achille Mapelli" - Via Parmenide, 18

MAPPA GIOVANE



Ogni luogo dovrebbe conoscere non solo il capitale poetico di cui dispone ma anche il suo dirompente potenziale. La crescita culturale di una comunità dipende dalla sua capacità di coltivare e non dissipare il proprio patrimonio, tanto più se è la poesia il bene da preservare. Questo libro individua un primo profilo poetico della nuova provincia di Monza e Brianza. Disegna la MAPPA GIOVANE.

“Mappa Giovane. Voci poetiche di Monza e Brianza”

(ed. Le Voci della Luna, 176 pag, con CD audio, 15€), a cura di Dome Bulfaro con Simona Cesana per PoesiaPresente, libro realizzato con il patrocinio della Provincia di Monza e Brianza.

Poeti antologizzati: MARIO BERTASA, MARCO BIN, ROBERTA CASTOLDI, ADRIANO D’ALOIA, JACOPO GALIMBERTI, ANTONIO LORETO, LUCA MAINO, ELEONORA MATARRESE, SILVIA MONTI, ROSELLA SCARABELLI, PAOLA TURRONI.

Prefazioni dialogiche di: LELLO CASSINOTTI, LUIGI CANNILLO, FRANCESCO MAROTTA, CORRADO BAGNOLI, BIAGIO CEPOLLARO, NICOLA FRANGIONE, PATRIZIA GIOIA, RENATO ORNAGHI, IVAN FEDELI, PIERO MARELLI, FABRIZIO BIANCHI.

Fotografie di: MARCO ZANIRATO, ENRICO ROVERIS, RICCARDO VALLI.

Cameo poetico di MARICA LAROCCHI. Contributo di SEBASTIANO AGLIECO.

Il reading-spettacolo di “Mappa giovane” farà tappa in vari luoghi della Brianza che vedranno di volta in volta la partecipazione di alcuni poeti inclusi nell’antologia accompagnati da musicisti e videoproiezioni.

ORNAGO

reading “Mappa Giovane”

Venerdì 19 marzo ore 21.00

Auditorium Centro Sociale, via Carlo Porta

Con la partecipazione della scuola media “A. Manzoni”.

CORNATE D’ADDA

reading “Mappa Giovane”

Venerdì 9 aprile ore 21.00

Biblioteca Civica - Villa Sandroni
Via Manzoni, 2 - Frazione COLNAGO

Un serata alla Biblioteca di uno dei Comuni più giovani della provincia.

GIUSSANO

Luigi Cannillo “Il lampo sospeso” e reading “Mappa Giovane”

Giovedì 20 maggio ore 21.00

Biblioteca Civica “Don Rinaldo Beretta”
Via Carroccio, 2 (Villa Sartirana)

I testi scelti da Luigi Cannillo nascono da suggestioni esercitate da opere d’arte. La parola diventa visione, e le opere fermate e sospese nella loro potenza...

Con la partecipazione dell’Istituto d’Arte “Amedeo Modigliani” di Giussano.

MEZZAGO ARTI FESTIVAL

terza edizione

Domenica 9 Maggio ore 15.00/18.00

Centro storico di Mezzago

Tre le postazioni a cura di PoesiaPresente che, con molte altre, animeranno in contemporanea il centro storico di Mezzago: 1- “MAPPA GIOVANE” reading di poesia e musica con i poeti di Mappa Giovane. Seguirà PAOLO ORNAGHI con “Il vizio delle Parole” (La Vita Felice, 2009) e DJ set di Luca Sommariva con il progetto musicale “INSECTS ARE SEXY”.

2- “DANNO COMPOUND” (10 batteristi) + studenti Scuola media “A. Moro” di Mezzago + Dome Bulfaro e Ivan Fedeli. I ritmi incalzanti dell’Ensemble di percussionisti si alterneranno a parole e voce dei poeti e degli studenti.

3- “IL MATRICOMIO” spettacolo comico con 9 attori professionisti disabili sul palco (produzione Compagnia Teatrale Il Veliero onlus, Monza - progetto e messa in scena Annalisa Nava e Enrico Roveris). In una Chiesa costruita in un luogo immaginario si celebra un particolare Rito Nuziale: gli sposi non sono ancora arrivati...

SLAM!

Miscellaneous Cafè, RadiOrizzonti

Ogni secondo giovedì del mese, dal 12 novembre 2009, direttamente dagli studi di Miscellaneous Cafè, Dome Bulfaro di PoesiaPresente, Marco Borroni (curatore di “IncastriRIMetrici” vol. 2) conducono, con il padrone di casa Giancarlo Zulu, “Slam!” programma radiofonico in cui si indagano le affinità e le differenze tra il Rap e il Poetry slam, si analizza più da vicino il potere della parola, della poesia e del linguaggio. Il programma prevede una sfida live: un rapper ed uno slammer italiani si fronteggiano a suon di versi e rime.

Le puntate si possono ascoltare su 88FM di RadiOrizzonti o in streaming su www.radorizzonti.com

Ad oggi si sono sfidati Scarty e Marco Bin, Vaitea e Margherita Corradi, Mental Detektor e Simone Savogin. Naturalmente è il pubblico a decretare il “vincitore” telefonando in diretta o scrivendo un mail a miscafe@clickplaza.it www.myspace.com/miscellaneouscafe www.radorizzonti.com

POESIAPRESENTE BLOG 2.0

un nuovo blog:Poesia Azione Corpo

a cura di Mario Bertasa

Il nuovo blog di PoesiaPresente, a cura di Mario Bertasa, avvierà discussioni dalla didattica della poesia alla dimensione performativa, dalla ricerca filologica alle aperture interdisciplinari, dalla riflessione estetologica alle ricognizioni di poetiche, ecc., ma anche presentazioni di agili antologie di autori, traduzioni, segnalazioni di eventi, contributi storiografici, interviste... e ancora contributi video, audio, fotografici.

“Perché allora chiedo a me stesso di spendere energie nella costruzione di un blog? Perché frequentando blog letterari in questi ultimi due anni ho conosciuto persone “belle” che valeva davvero la pena conoscere, che hanno arricchito le mie risorse intellettive, hanno stimolato aperture mentali e prospettive, inaugurato idee o controversie, spalancato informazioni e, soprattutto, messomi in corpo tante “belle” azioni.” (Mario Bertasa)

ringraziamenti

Provincia di Monza e Brianza - Enrico Elli, Assessore alla Cultura e Beni culturali; Alberto Grisi, Assessore alle Politiche Giovanili; Gianpiero Bocca e Alessandra Scarazzato, attività culturali e turistiche, biblioteche, musei.

Comune di Agrate - Giovanna Amodio, Assessore all'Istruzione; Mariarita Marchesini: Settore Istruzione, Cultura, Sport

Comune di Brugherio - Enzo Recalcati, Assessore alla Cultura; Enrica Meregalli, Biblioteca Civica

Comune di Cornate d'Adda - Luca Mauri, Assessore alla Cultura; Giovanni Giani, Presidente commissione attività culturali; Stefano Tamburrini, Biblioteca Civica

Comune di Giussano - Marco Citterio, Assessore alla Cultura; Isolina Tognarelli, Ufficio cultura

Comune di Limbiate - Antonio Romeo, Sindaco; Ketti Griguolo, Servizi educativi; Patrizia Tiziana Basanisi, Affari Generali e Servizi alla Cittadinanza; Marika Bartolomeoli, Comunicazione.

Comune di Lissone - Daniela Ronchi, Assessore alla Cultura, Identità e Tradizioni locali; Carla Rivolta e Massimo Pirola, Biblioteca Civica

Comune di Mezzago - Marco Borra, Presidente Pro Loco; gruppo Pro Loco

Comune di Monza - Alfonso Di Lio, Assessore alla Cultura; Sergio Conti, Dirigente Settore Cultura; Elda Paleari, Servizio attività e beni culturali; Paolo Mauri: Ufficio attività culturali

Comune di Ornago - Eugenio Villa, Assessore alla Cultura; Giorgio Vitali, area affari generali e socio culturali

Comune di Villasanta - Massimo Maria Casiraghi, Assessore alla Cultura; Roberta Morandini, Ufficio Cultura

Comune di Vimercate - Roberto Rampi, Assessore alle Politiche Culturali; Annalisa Cavenaghi ed Elena D'Andrea, Ufficio Cultura

Teatro Binario 7 - Corrado Accordino, Direttore Artistico; Enzo Recalcati, Presidente; Valentina Paiano, organizzazione; Gregory Bonalumi, amministrazione; Nicola Accordino, staff tecnico

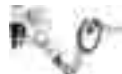
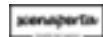
Scenaperta - Luca Magni, Presidente

Teatro Filodrammatici - Associazione eThica?

Fondazione Arbor - Domenico Piovesana, Presidente; Comitato Direttivo

Quartiere di San Siro - Stefano Carbone (Laboratorio di quartiere), Anna Carretta (Coop. Tuttinsieme)

collaborazioni e partecipazioni



antonio**cornacchia**.com
art direction



partner progetto "Leggere, con cura"



mediapartner PoesiaPresente



POESIAPRESENTE 2010

poesia contemporanea in Monza e Brianza

è un progetto di Mille Gru



in collaborazione con



Comune di
Agrate Brianza
Assessorato alla
Pubblica Istruzione



Comune di
Brugherio
Assessorato
alla Cultura



Comune di
Cornate d'Adda
Assessorato
alla Cultura



Città di Giussano
Assessorato alla
Cultura e alle
Politiche Giovanili



Comune di
Limbiate



Città di
Lissone
Assessorato
alla Cultura



Comune di
Mezzago
Assessorato
alla Cultura



Assessorato
alla Cultura



Comune di
Ornago
Assessorato
alla Cultura



Comune di
Villasanta
Assessorato
alla Cultura



Città di
Vimercate
Assessorato alle
Politiche Culturali

